

Laboratorio di danza terapia ed analisi Movimento

Ore 16 CFA 1

Docente Maria Zaccagno

Programma

Laboratorio Teorico-Pratico

Per i Musicoterapisti è importante accrescere la propria Consapevolezza Corporea, ed è essenziale avere gli strumenti necessari per riconoscere le qualità e le variazioni del proprio movimento e dei propri schemi motori al fine di favorire l'empatia e la relazione, e di riconoscere i vissuti dell'altro.

Conoscere i parametri de L'Analisi del Movimento di Laban (Laban Movement Analysis) aiuta i Musicoterapisti ad osservare le Variazioni di Movimento e dà loro le competenze necessarie per favorire l'interrelazione tra aspetti motori e aspetti musicali, fondamentale quando ci si trova a lavorare in situazioni in cui il Movimento è il primo, e a volte l'unico, canale utilizzabile nella relazione terapeutica.

Finalità

- Favorire l'analisi del proprio processo creativo ed ,arricchire la propria espressione corporea attraverso gli elementi della Danzaterapia, con particolare attenzione alla Danzaterapia Artistica "Metodo Fux"

- Favorire la capacità di analizzare li Movimenti e gli schemi motori che si manifestano all'interno di un setting terapeutico

- Favorire la Consapevolezza Corporea necessaria per riconoscere le qualità (effort) del proprio Movimento

- Acquisire le competenze necessarie per poter utilizzare il Movimento come facilitatore della relazione

--

Contenuti--

COME IL GIOCO FAVORISCE LA RELAZIONE

- L'ASCOLTO DEI SUONI DEL CORPO. Il respiro dà il ritmo al movimento
- LA DANZATERAPIA ARTISTICA "METODO FUX". Come gli stimoli favoriscono il processo Creativo
- PAROLA, RITMO, MELODIA. Come risuonano nel Corpo e come cambia la qualità di Movimento
- INTRODUZIONE AL SISTEMA DI ANALISI DI MOVIMENTO DI LABAN (Laban Movement Analysis) : Gli effort (Peso, Flusso, Tempo, spazio) come riconoscerli nel Movimento e nel Suono.

Metodologia

Il Laboratorio è prevalentemente pratico. Utilizzando la tecnica dell'Improvvisazione guidata verrà fatta esperienza dei contenuti proposti. Al termine di ogni percorso esperienziale è previsto un momento di condivisione durante il quale verranno esposti i modelli di riferimento da cui parte l'esperienza proposta

Verifica Finale

Durante l'ultimo incontro verrà valutata la partecipazione degli allievi alle proposte fatte, inoltre verrà richiesta una prova pratica per valutare l'acquisizione dei concetti base del Laboratorio

Bibliografia Consigliata

J. Newlove, J. Dalby. Laban per tutti, La teoria del movimento di Rudolf Laban

M. Fux. Cos'è la Danzaterapia: il metodo Maria Fux

M. Fux Dopo la caduta... continuo con la DANZATERAPIA